

از عدالتِ عظیمی

تاریخ فیصلہ: 26 فروری 1953

بڈوستیانارائناودیگرال

بنام

کونڈور ویٹکلپیاودیگرال

[مہرچند مہاجن اور ایس آر داس جسٹس صاحبان]

انعام عطیہ - گمشدہ عطیہ کا مفروضہ - جب اُجاگر ہوتا ہے - آیا عطیہ صرف میلوارم کی ہو یا خود زمین کی - عطیہ کی تعمیر - بید خلی کے لیے مقدمہ - ارچوں کے حقوق -

اگرچہ بعض حالات میں کسی جائز حق کے مأخذ کا مفروضہ اس بات کی حمایت میں کیا جاسکتا ہے کہ وہ طویل عرصے تک اور خاموشی سے ان حقوق کی حمایت کر سکے جہاں لقب کا کوئی حقیقی ثبوت سامنے نہیں آتا، لیکن یہ مفروضہ اس صورت میں نہیں لگایا جاسکتا جب اس کی نوعیت اور ان افراد کے بارے میں کافی ثبوت اور ٹھوس ثبوت موجود ہوں جنہیں یہ دیا گیا تھا۔

انعام عطیہ کے معاملے میں، مخفی یہ حقیقت کہ ان ایم رجسٹر میں بطور تشخیص دکھائی گئی رقم انعام کے بیان میں "انعام سے آمدنی" کے عنوان کے تحت دکھائی گئی رقم کے برابر تھی، اس نتیجے پر نہیں پہنچتی کہ عطیہ میں صرف میلورم حقوق شامل ہیں نہ کہ خود زمین۔

اگرچہ کسی مندر سے متعلق اسکیم وضع کرنے کی کارروائی میں ارچوں کے دعووں کو، اخلاقی لیکن قانونی نہیں، مد نظر رکھنا اور ان کے مفادات کے تحفظ کے لیے کچھ احترام کرنا جائز ہو سکتا ہے، اس طرح کے تحفظات حق کے ثبوت پر ارچوں کو نکالنے کے مقدمے میں جگہ سے باہر ہیں، خاص طور پر جب وہ کوئی منفی حق قائم کرتے ہیں اور مندر کے حق سے انکار کرتے ہیں۔

[ان حقائق پر ان کے عزت ماب کا موقوف تھا کہ (i) اس بات کے واضح ثبوت موجود ہیں کہ زیر بحث انعام دینے والے نے مندر کے حق میں دیا تھا اور یہ کہ عطیہ کی نوعیت کے بارے میں اس قطعی ثبوت کے باوجود مندر کے ارجوں کے حق میں کھوئی ہوئی عطیہ کا کوئی مفروضہ نہیں بنایا جا سکتا؛ اور (ii) یہ کہ عطیہ صرف زمین کی تھی نہ کہ میلورم کے حقوق کی۔

پیلیٹ دیوانی کا دائرہ اختیار: دیوانی اپیل نمبر 121، سال 1951۔

مدراس میں نظام عدالیہ کی عدالت عالیہ کے 15 دسمبر 1948 کے فیصلے اور ڈگری سے اپیل نمبر 474، سال 1945 جو 3 کیم جولائی 1945 کے فیصلے اور ڈگری سے پیدا ہوتی ہے، اصل مقدمہ نمبر 24، سال 1944 میں تینالی کے ماتحت حجج کی عدالت۔

ایم سی سیتلواڈ، اٹارنی جزل برائے ہندوستان، (این سبرا ملیم اور کے آرچودھری، ان کے ساتھ) اپیل گزاروں کی طرف سے۔

جواب دہندگان کے لیے کے ایس کرشناسوامی آئینگر (ایم شیشا چلپتی، ان کے ساتھ)۔

26 فروری 1953 عدالت کا فیصلہ جسٹس داس نے سنایا۔

یہ اپیل تقریباً 1933 ایکٹ اور 33 سینٹ کی کچھ غیر منقولہ جائیدادوں کے قبضے کی وصولی کے مقدمے سے پیدا ہوتی ہے جو زیادہ مکمل اور خاص طور پر بیان کی گئی ہیں اور شکایت کے گوشوارہ A میں بیان کی گئی ہیں۔ یہ مقدمہ مدعا عالیہ نمبر 1، کونڈور وو سنکھپیا نے 15 جولائی 1942 کو حکومت کی طرف سے مقرر کردہ ایگزیکٹو آفیسر کی حیثیت سے، ڈونیپوڈی کی بستی، کوٹیپالے میں واقع سری سوما شکھر سوامی مندر کے سلسلے میں، جو 26 اکتوبر 1939 کو نو ٹیفلی کیا گیا تھا، مدرس ہندو مذہبی اوقاف ایکٹ (ایکٹ II، سال 1927) کے باب VIA کی توضیعات کے تحت قائم کیا تھا۔ یہ مقدمہ صیغہ مغلسی میں قائم کیا گیا تھا۔ مدعا علیہاں کو بے دخل کرنے کا دعویٰ اس الزام پر قائم کیا گیا تھا کہ یہ جائیدادیں مندر کی تھیں، جو 1770 عیسوی میں راچور کے اس وقت کے زمیندار جنگناراؤ کی طرف سے انعام

عطیہ کے ذریعے دی گئی تھیں، کہ مدعایہ 1 سے 16 اور ان کے پیشوار ارجوں کے جو نتیجے نیویڈ یہ دیپر ادھنائی خدمات انجام دے رہے تھے اور اس طرح مندر کے لیے اور اس کی طرف سے جائیدادوں کے قبضے میں تھے اور مدعایہ 17 سے 43 ارجوں کے تحت پڑھ پر تھے اور یہ کہ مدعایہ 1 سے 16 غلط طریقے سے جائیدادوں کو اپنا قرار دے رہے تھے اور دیگر مدعایہ نے جائیدادوں کے کچھ حصوں کو اپنے پڑھ پر لینے کا دعویٰ کیا تھا۔ مدعی نے مدعایہ کو مندر کے ایکزیکٹو آفیسر کی حیثیت سے مدعی کو مقدمے کی جائیدادوں پر قبضہ کرنے کے لیے رجسٹر ڈنؤس دینے کے بعد یہ مقدمہ دائر کیا لیکن مدعایہ اس طرح کے نوٹس کے باوجود اس طرح کے قبضے میں برقرار تھے۔ مدعایہ نے مختلف تنازعات اور مسائل کو اٹھاتے ہوئے تحریری بیانات دائر کیے جن کا حوالہ دینا اب ضروری نہیں ہے۔ فاضل ماتحت نج نے 31 جولائی 1945 کے اپنے فیصلے کے ذریعے مدعی کے مقدمے کو منظور کیا۔ کچھ مدعایہ نے عدالت عالیہ میں اپیل کو ترجیح دی لیکن عدالت عالیہ نے اسے مسترد کر دیا۔ ان مدعایہ نے وفاقی عدالت میں اپیل کرنے کے لیے عدالت عالیہ سے اجازت حاصل کی اور وہ اپیل اب ہمارے سامنے سماعت کے لیے آئی ہے۔

عدالت عالیہ کے سامنے ہمارے سامنے جو صرف دونکات اٹھائے گئے تھے وہ یہ ہیں کہ (1) آیا انعام عطیہ مندر کے حق میں دی گئی تھی یا آیا عطیہ ارجوں کے حق میں دی گئی تھی جس پر خدمات کے فرائض کا بوجھ تھا، اور (2) عطیہ وصول کنندہ کو کیا حق دیا گیا تھا۔ آیا وہ خود زمین کی عطیہ ہو یا جائیدادوں میں صرف میلورم سود کا۔

رجی 1.-- فاضل اثار نی جزل کی طرف سے اس بات پر زور دیا جاتا ہے کہ چونکہ مدعایہ اور ان کے پیشرو قدیم زمانے سے جائیدادوں کے قبضے میں رہے ہیں، اس لیے یہ فرض کیا جانا چاہیے کہ ان کی ملکیت ان کو دیے گئے کسی قانونی حق سے ہوتی ہے۔ مختصر، دلیل، جو کئی عدالتی فیصلوں پر مبنی ہے، یہ ہے کہ اس معاملے میں کھوئی ہوتی عطیہ کا اصول ارجوں کے حق میں لا گو کیا جانا چاہیے جو ڈیڑھ صدی سے زیادہ عرصے سے خاموش قبضے میں ہیں۔ حکام پر، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کچھ حالات میں کسی جائز حق میں اصل کا

مفروضہ ملکیت کے حقوق کی حمایت کرنے کے لیے بنایا جاسکتا ہے جو طویل اور خاموشی سے حاصل کیے جاتے ہیں جہاں حق کا کوئی حقیقی ثبوت سامنے نہیں آتا ہے لیکن یہ اتنا ہی اچھی طرح سے قائم ہے کہ یہ مفروضہ وہاں نہیں بنایا جاسکتا جہاں عطیہ کی نوعیت اور ان افراد کے بارے میں کافی ثبوت اور قائل کرنے والا ثبوت موجود ہو جن کو یہ دیا گیا تھا۔ یہ سچ ہے کہ اصل عطیہ آنے والی نہیں ہے لیکن شواہد کی طرف رخ کرتے ہوئے ہمیں دو دستاویزات ملتی ہیں جو ہمیں حق کے سوال پر فیصلہ کن معلوم ہوتی ہیں۔ پہلا نمائش 3/P ہے، جو انعام رجسٹر، سال 1860 میں متعلقہ اندراجات کی ایک کاپی ہے۔ یہ انعام رجسٹر انعام کے ڈپٹی گلکٹر کی طرف سے کی گئی پوچھ گچھ کے بعد تیار کیا گیا تھا اور اس وقت کے ارچکوں کی طرف سے پیش کردہ بیانات کو رجسٹر تیار کرنے کے لیے مد نظر رکھا گیا تھا۔ انعام کے ڈپٹی گلکٹر کے سامنے اس وقت کے ارچکوں کی طرف سے دائر کردہ بیان کی کاپی اس معاملے میں نمائش 3/D کے طور پر نمائش میں رکھی گئی تھی۔ انعام رجسٹر (نمائش 3/P) میں عام عنوان "کلاس کی حد اور انعام کی قیمت" کے تحت گروپ کیے گئے کئی کالموں کے تحت اس انعام کو کالم 2 میں دیو دیاں کے طور پر درجہ بند کیا گیا ہے۔ کالم 3 میں سروے نمبروں کو لفظ 'خشک' کے ساتھ ترتیب دیا گیا ہے جو سروے نمبروں میں شامل زمین کی نوعیت کی نشاندہی کرتا ہے۔ علاقوں کو کالم 5 میں بیان کیا گیا ہے۔ کالم 7 کا عنوان ہے "جہاں کوئی معاشرہ نہیں کیا گیا ہے اور حکومت کی طرف سے کوئی تشخیص طے نہیں کی گئی ہے، رویت کی طرف سے انعامدار کو ادا کردہ محصول خراج، یا اسی طرح کی سرکاری زمین کی او سط تشخیص کالم (7) میں درج کی جانی چاہیے۔" اس عنوان کے تحت تین معاشرہ نمبروں کے مقابلے میں متعلقہ تشخیص کی رقم مقرر کی گئی ہے جس کی کل مالیت 9-13-198 روپے ہے۔ اس کے بعد ہم کالموں کے اگلے گروپ کو عام عنوان "تفصیل، مدت کار اور انعام کی حمایت میں دستاویزات" کے تحت منتقل کرتے ہیں۔ کالم 8 کے تحت 'انعام کی تفصیل' تبصرہ درج کیا گیا ہے "ایک پکوڑا کی حمایت کے لیے۔ اب اوپر رکھا گیا ہے" کالم 9 میں اندرج سے پتہ چلتا ہے کہ انعام ٹیکس سے پاک تھا، یعنی سرودمبالا۔ کالم 10 کے تحت "موروثی، صرف زندگی کے لیے یادو یا زیادہ زندگیوں کے

لیے غیر مشروط "کاذکر" مستقل کیا گیا ہے۔ کالم 11 میں بتائے گئے عطیہ رکنام جنگناراہ ہے اور عطیہ کا سال فاصلی 1179، 1770 عیسوی ہے۔ کالم 13 میں مندر کنام اصل عطیہ کے طور پر دیا گیا ہے۔ مندر کنام اور مندر کا مقام بھی کالم 16 اور 17 کے تحت بیان کیا گیا ہے۔ اب 1859-60 سری سوما شیکھ سوامی ورو میں منعقدہ انعام جائز کے دوران اس وقت کے ارجوں کی طرف سے لکھے اور دائر کیے گئے بیان نمائش 3/D کی طرف رخ کرتے ہوئے انعامدار اور موجودہ وصول کنندہ کے نام کے طور پر دیا گیا ہے۔ مندر کنام بھی کالم 3، 5، 6 اور 12 کے نیچے دیا گیا ہے۔ "انعام سے حاصل ہونے والی آمدی چاہے وہ سرو دمبا لا ہو یا جوڑی" عنوان کے تحت۔ اگر جوڑی رقم "کالم 13 میں بیان کیا گیا ہے" پڑوس کے کھیتوں میں راجح قیمت کے مطابق سیسٹ 1-3-266 روپے ہے۔ اس بیان (نمائش 3/D) پر کرnamوں اور گواہوں کے دستخط ہیں۔ یہ بات نوٹ کی جائے گی کہ نہ تو انعام رجسٹرنمائش 3/P میں اور نہ ہی بیان 3/D میں ارجوں کا کوئی ذکر ہے کہ وہ عطیہ دینے والے ہیں یا اس معاملے میں، چاہے وہ ذاتی ہوں یا کسی اور طرح سے، انعام عطیہ کے موضوع میں کم سے کم دلچسپی رکھتے ہیں۔ یہ دونوں نمائشیں واضح طور پر اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں کہ انعام کی عطیہ دینے والے نے مندر کے حق میں دی تھی اور اس واضح ثبوت اور عطیہ کی نوعیت کے ثبوت کے پیش نظر، ارجوں کے حق میں گم شدہ عطیہ کا کوئی مفروضہ نہیں بنایا جاسکتا ہے۔ لہذا ہم ہائی کورٹ کے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ دیوتا عطیہ دینے والے تھے اور ہمارے سامنے اٹھائے گئے پہلے سوال کا جواب اپیل کنندگان کے خلاف دیا جانا چاہیے۔

ری 2۔۔ فاضل اٹارنی جزل اگلا دعویٰ کرتا ہے کہ، یہ فرض کرتے ہوئے کہ انعام عطیہ مندر کے حق میں دی قابل تھی، یہ صرف میلیورم سود کی عطیہ تھی اور یہ کہ ارجوں کو جن کے پاس کڈیورم کے حقوق ہیں انہیں بید خل نہیں کیا جا سکتا۔ وہ اپیل نمبر 213، سال 1942 (بورڈ آف کمشنز برائے ہندو مذہبی او قاف، مدراس بنام پرسارام ویرا گھوچاریلو و دیگر ایں) میں مدرس عدالت عالیہ کے ایک غیر پورٹ شدہ فیصلے پر سختی سے انحصار کرتا ہے جہاں یہ منعقد کیا گیا تھا:۔۔۔

"انعام تصفیے کے روکارڈ میں واقعی اس عطیہ کی قطعی حد کے بارے میں صرف ایک واضح اشارہ موجود ہے۔ انعام جانچ، نمائش پنجم کا بیان، جس پر انعام کمشنر کا فیصلہ غالباً مبنی تھا، "انعام سرودمبلا سے حاصل ہونے والی آمدنی" کے عنوان سے ایک کالم پر مشتمل ہے اور اس کالم میں ہمیں اندرانج "14 روپے سرودمبلا" ملتا ہے۔ ظاہری طور پر یہ اندرانج ظاہر کرتا ہے کہ انعام کی آمدنی تمام اخراجات کے بغیر 14 روپے تھی۔ تاہم، انعام رجسٹر، نمائش IV سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ 16-1971ء کی
کے استفادہ پر انعام کا تخمينہ بھی 14 روپے ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انعام کی حد تشخیص کی رقم تھی۔

* * * * *

لہذا ایسا لگتا ہے کہ فیصلہ نمائش V کے بیان پر مخصر ہونا چاہیے کہ انعام کی آمدنی 14 روپے پر مشتمل ہے۔ نمائش IV میں بیان کے ساتھ پڑھیں کہ زمین پر تشخیص بھی 14 روپے میں آتی ہے۔ ان مواد پر ہم فاضل ضلع نج کے تباہ کی تصدیق کرتے ہیں، حالانکہ ہم اس کی استدلال کو قبول نہیں کرتے، اور یہ مانتے ہیں کہ عطیہ صرف میلورام کی عطیہ ہے۔"

اس مقدمے کے حقائق ہمیں موجودہ مقدمے کے حقائق سے مختلف نظر آتے ہیں۔ اس معاملے میں ارچکوں کے پاس انعام کی عطیہ سے پہلے سے ہی کڈیورم کے حقوق پائے گئے تھے۔ اس معاملے میں دائرہ انعام رجسٹر اور انعام سٹیمنٹ کی کاپیوں میں ارچکوں کو انعام یافتہ اور انعام عطیہ کے موجودہ وصول کنندگان کے طور پر دکھایا گیا تھا اور انعام رجسٹر کے کالم 2 میں عنوان کے تحت دکھائی گئی رقم جیسا کہ تشخیص انعام سٹیمنٹ کے کالم 3 کے تحت "انعام سے حاصل ہونے والی آمدنی" کے عنوان کے تحت دکھائی گئی رقم کے برابر تھی۔ ہمارے سامنے موجود معاملے میں ارچکوں کا کہیں بھی نمائش 3/P یا نمائش 3/D میں ذکر نہیں کیا گیا ہے، اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ ان کے پاس کڈیورم حقوق کا کوئی حق تھا اور آخر میں انعام رجسٹر کے کالم 7 کے تحت دکھائی گئی تشخیص کی رقم، نمائش 3/P، 9-13-1981ء کے ہے۔ جبکہ انعام سے حاصل ہونے والی آمدنی کے

طور پر دکھائی گئی رقم جیسا کہ انعام بیان کے کام 13 میں دکھایا گیا ہے، نمائش 3/D، 1-3-266 روپے ہے۔ امتیاز کے ان نکات کے علاوہ فاضل اٹارنی جزل کے ذریعے جس فیصلے پر بھروسہ کیا گیا ہے وہ ہمیں مشکوک اختیار کا حامل معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ اوپر بیان کردہ حصوں سے ظاہر ہو گا، فیصلہ بنیادی طور پر، اگر مکمل طور پر نہیں تو، اس حقیقت پر مبنی تھا کہ تشخیص کی رقم اور آمدنی کی رقم کیساں تھیں اور یہ نتیجہ اخذ کیا گیا تھا کہ انعام عطیہ صرف محصولات کی تشخیص یعنی میلورم حقوق پر مشتمل ہے۔ ہم استدلال کی پیروی کرنے سے قاصر ہیں۔ چاہے انعام خود زمین پر مشتمل ہو، یعنی میلورم اور کڈیورم دونوں حقوق یا صرف میلورم حقوق، اندرجات انعام رجسٹر میں ایک ہی شکل میں کیے جانے تھے اور یہاں تک کہ زمین کی عطیہ کی صورت میں بھی دونوں حقوق پر مشتمل تشخیص کی رقم انعام رجسٹر کے کام 7 کے تحت مقرر کی جانی تھی کیونکہ اس کے لیے یہ تجویز نہیں کیا جاتا ہے کہ ایک مختلف شکل استعمال کی جانی چاہیے جہاں عطیہ دونوں حقوق پر مشتمل ہو۔ اس لیے یہ نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے کہ انعام عطیہ میں صرف میلورم حقوق شامل ہیں، اس بات کا اندازہ اس حقیقت سے نہیں لگایا جاسکتا کہ کام 7 کے تحت صرف تشخیص کی رقم معین کی قابل ہے، اور اس لیے جس استدلال پر عالم اٹارنی جزل نے فیصلہ کیا تھا، اس کی تائید درست نہیں کی جاسکتی۔ درحقیقت، اس فیصلے سے مدراس عدالت عالیہ کی ایک اور نچنے بیلامچی وینکنادری و دیگر بنام ویدا نتم سیشنا چاریولو و دیگر اال^(۱) میں اختلاف کیا ہے۔ موجودہ معاملے میں عدالت عالیہ، ہماری رائے میں، اوپر بیان کردہ غیر رپورٹ شدہ فیصلے کے بجائے آخری مذکور فیصلے کو ترجیح دینے میں واضح طور پر درست تھی۔ نمائش 3/P اور نمائش 3/D میں مختلف کالموں کے تحت مختلف اندرجات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس موقف سے بچنا ممکن نہیں ہے کہ مندرجے کے حق میں یہ انعام زمین میں دونوں مفادات پر مشتمل ہے۔

فاضل اٹارنی جزل کی طرف سے یہ دلیل پیش کرنے کی کوشش کی گئی کہ عطیہ رجتگنراوہ صرف روینیو کا گلکٹر ہے اور اس طرح وہ اس سے زیادہ رقم نہیں دے سکتا جو اسے ملی تھی۔ گورڈن میکنزی نے کیسٹناؤسٹر کٹ مینو ٹک کا حوالہ دیا تھا لیکن ایسا لگتا ہے کہ اس

میں جس شخص کا ذکر کیا گیا ہے وہ وہی عطیہ رہنیں تھا جس کا اس معاملے میں ہمارا تعلق ہے اور اس نکتے کی پیروی نہیں کی گئی تھی اور اس کے بارے میں مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔

آخر میں، فاضل اثار نی جزر پیش کرتا ہے کہ یہ ارچ کا جو قدیم زمانے سے نسل در نسل وفاداری سے خدمات انجام دے رہے تھے، انہیں منصفانہ طور پر پوری زمینوں سے بے دخل نہیں کیا جانا چاہیے اور انہیں زمینوں کے قبضے میں رہنے کی اجازت دی جانی چاہیے اور انہیں خدمات کے اخراجات اور مناسب معاوضے کو اپنے لیے استعمال کرنے کی اجازت دی جانی چاہیے اور باقی آدمی مندر کو اس کی ملکیت کے طور پر دی جانی چاہیے۔

مدرس ہائی کورٹ کے اپیل نمبر 218، سال 1946 میں ڈانڈی بھوٹلا کمپیا سسٹر لو بمقابلہ کونٹر اپوڈ نکٹنگم کے دو غیر رپورٹ شدہ فیصلوں کا حوالہ دیا گیا تھا، اور اپیل نمبر 709،

سال 1944 میں، بڈوستیہ نارائن بمقابلہ دساری بُجھیا، شری ملیشور سوی و رومندر، چاننا پولیورم کے ایگزیکٹیو آفیسر کا حوالہ دیا گیا تھا۔ مندر سے متعلق اسکیم کی تشکیل کی کارروائی میں ارچکوں کے دعووں کو، اگر قانونی نہیں تو اخلاقی طور پر، مد نظر رکھنا اور ان کے حقوق کے تحفظ کے لیے کچھ التزام کرنا جائز ہو سکتا ہے، لیکن ہمیں ایسا لگتا ہے کہ وہ تحفظات ملکیت کے ثبوت پر خارج کرنے کے مقدمے میں مکمل طور پر غیر مناسب ہیں۔ اگر دونوں فیصلے متعین کرتے ہیں، جیسا کہ یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ وہ کرتے ہیں، کہ وہ اصول جن کا کسی اسکیم کی تشکیل کے لیے یا اسکیم کو نافذ کرنے کے لیے کارروائی پر اثر پڑ سکتا ہے، اس کا اطلاق اس قسم کے معاملے پر ہو سکتا ہے جواب ہمارے سامنے ہے تو ہمارے لیے انہیں اختیار پر یا اصولی طور پر برقرار رکھنا مشکل ہو گا۔ مزید یہ کہ اس مقدمے کے ریکارڈ پر پیش ہونے والے ارچ کا کے مدعایہاں کا طرز عمل کیا ہے؟ اگرچہ وہ ارچ کا ہیں لیکن انہوں نے اصل میں انعام میں اپنے پیشروؤں کے ایماندارانہ اعتراف کے پیش نظر ایک منفی حق کا دعویٰ کیا، جو انعام کے بیان نمائش 3-D میں کیا گیا ہے۔ اس طرز کے طرز عمل کو مساوات پر بنی کسی بھی دعوے سے انہیں محروم کرنے کے طور پر نہیں سمجھا جا سکتا۔ اس عدالت میں دائر مقدمے کے ان کے موجودہ بیان کے پیش اگراف 7 میں پہلی بار

جو وضاحت پیش کی گئی ہے اس میں انعام جانچ کے وقت ان کے پیشوؤں کی طرف سے جائیداد پر دعوے کی عدم موجودگی کی وضاحت کی گئی ہے، یعنی اگما شاستر کے حکم کردہ دیوتا کا احترام بالکل بھی قابل اعتناد نہیں ہے۔ مزید برآں، اس طرح کی مساوی راحت دینے کا انحصار حقیقت کے سوالات پر ہونا چاہیے، یعنی جائیداد کی آمدی، خدمات کے لیے معقول اخراجات اور معاوضے، ان کے ذریعے اس سارے وقت میں مختص کی گئی رقم وغیرہ جن کی تحقیقات نہیں کی گئی ہے۔ اس معاملے میں، کیونکہ اس میں کوئی شک نہیں کہ مساوی راحت کے اس سوال کو اپنا مقابلہ ہارنے کے بعد آخری حرбے کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔ ہم نہیں سمجھتے کہ مقدمے کے حالات میں ارچکوں کو کوئی رعایت دکھائی جانی چاہیے چاہے عدالت کے لیے اس تفصیل کے مقدمے میں اس طرح کی راحت دینا جائز ہو۔

اس لیے نتیجہ یہ ہے کہ یہ اپیل ناکام ہونی چاہیے اور اسی کے مطابق اخراجات کے ساتھ مسترد کردی جاتی ہے۔

اپیل مسترد کردی گئی۔

اپیل کنندہ کا ایجنت: ایس سبرا منیم۔
جواب دہنده کے لیے ایجنت: ایم ایس کے آئینگر۔